Literatur: BERLIN

FESTIVAL 2018

LITERATUR LIVE HÖREN, SEHEN, ERLEBEN …

26.02. - 26.03.

PROGRAMM

VERSCHIEDENE LITERATURORTE
BUCHPREMIEREN & LESUNGEN
LITERATUR & GESELLSCHAFT
DEBÜTS & NACHWUCHSAUTOREN
LITERATURPREIS PRENZLAUER BERG
MUSIK & FILM
U.V.M.

© Anita Affentranger

Das eigene Leben noch einmal erleben. Soll man sich das wünschen?

Der neue Roman von PETER STAMM

S. FISCHER

Literatur live hören, sehen, erleben …

Literatur: BERLIN – Das 4. Festivaljahr!

2018 begrüßt Literatur: BERLIN bereits zum vierten Mal Autoren/-innen aus dem In- und Ausland, die ihre Neuerscheinungen in über 25 Veranstaltungen vorstellen. Das Berliner Publikum kann sich u. a. auf die Georg-Büchner-Preisträger Jan Wagner und Felicitas Hoppe, auf Arno Geiger, Volker Weidermann, Adam Haslett, Svenja Leiber, Szczepan Twardoch, Mathieu Sapin oder Xiaolu Guo freuen.

Auch 2018 möchten wir vor allem jungen Autoren/-innen und ihren Texten eine öffentliche Plattform bieten. Neben der Vergabe des Literaturpreis Prenzlauer Berg – dieses Mal unter dem Motto „Lüge & Wahrheit“ – präsentieren Wlada Kolosowa, Karosh Taha, Jana Hensel, Johann Scheerer und Emma Glass ihre literarischen Debüts.

Die Festivaltradition des Berliner Verlagsabends wird in diesem Jahr ebenfalls fortgesetzt. Der Verlag binooki gibt allen politischen Widrigkeiten zum Trotz türkischer Literatur seit 2011 eine deutsche Stimme. Dies gilt (vor allem) auch jenen Autor/-innen, die sich in der Türkei für eine demokratische Gesellschaft einsetzen. Eine der Verlagsgründerinnen, Inci Bürhaniye, erzählt von ihrem Alltag als Verlegerin und gibt einen Einblick in das Verlagsprogramm.

Im Bereich Literatur & Musik erwartet die Festivalbesucher ein besonderer Programmhöhepunkt. Die poetische Amüsierschau und Performance „Ein rätselhafter Schimmer“ um den Illustrator Robert Nippoldt & das Trio Größenwahn bringt in einer stimmungsvollen Symbiose aus Schauspiel, Musik und Live-Illustrationen die im Taschen Verlag erschienene Graphic Novel „Es wird Nacht im Berlin der Wilden Zwanziger“ auf die Bühne.

Zum Festivalabschluss sind Sie zu einer weiteren außergewöhnlichen literarisch-musikalischen Bühnenshow eingeladen. Anlässlich des Wolfgang-Hilbig-Jahres 2017 präsentieren die Schauspielerinnen Corinna Harfouch und Catherine Stoyan gemeinsam mit Felix Kroll am Akkordeon eine Hommage an den bekannten Lyriker, Romancier und Georg-Büchner-Preisträger.

Der Georg Büchner Buchladen, die Kulturbrauerei und die Stadtbibliotheken im Bezirk Prenzlauer Berg sind auch 2018 unsere erfolgreichen Literaturorte. Ein besonderer und neuer Partner ist das Museum in der Kulturbrauerei. Weitere Unterstützer sind die Deutsch-Polnische Gesellschaft Berlin und das Institut Français Deutschland.

Bei allen Autoren/-innen, Moderatoren/-innen, Verlagen, Partnern, Förderern und Sponsoren, die durch ihre Unterstützung unser diesjähriges Programm ermöglicht haben, möchten wir uns bedanken. Wir freuen uns, Sie zahlreich begrüßen zu können, und wünschen Ihnen ein ereignisreiches Festival!

Ihre Gudrun Buhro, Sabeth Vilmar & das Team von Literatur: BERLIN

PROGRAMMÜBERSICHT:

Mo 26.02. // LITERARISCHER EMPFANG ZUM FESTIVALAUFTAKT: „5 GÄSTE, 5 BÜCHER“
20 Uhr / Maschinenhaus in der Kulturbrauerei

Mi 28.02. // CHRISTINA VON BRAUN: „BLUTSBANDE“ Buchpremiere / 20 Uhr / Palais in der Kulturbrauerei

Do 01.03. // ANDRÉ KUBIZCEK: „KOMM IN DEN TOTGESAGTEN PARK UND SCHAU“ / Buchpremiere
20 Uhr / Bibliothek am Wasserturm

Mo 05.03. // VOLKER WEIDERMANN: „TRÄUMER. ALS DIE DICHTER DIE MACHT ÜBERNAHMEN“
20 Uhr / Maschinenhaus in der Kulturbrauerei

Di 06.03. // HANNES KÖHLER: „EIN MÖGLICHES LEBEN“
20 Uhr / Maschinenhaus in der Kulturbrauerei

Di 06.03. // CARL VON SIEMENS: „DER TEMPEL DER MAGISCHEN TIERE“ / Buchpremiere
20 Uhr / Georg Büchner Buchladen

Mi 07.03. // ADAM HASLETT: „STELLT EUCH VOR, ICH BIN FORT“ / Berlinpremiere
20 Uhr / Palais in der Kultubrauerei

Do 08.03. // MARTIN WIDMARK: „DETEKTIVBÜRO LASSEMAJA. DAS FERIENGEHEIMNIS“
10 Uhr / Maschinenhaus in der Kulturbrauerei

Do 08.03. // XIAOLU GUO: „ES WAR EINMAL IM FERNEN OSTEN“
20 Uhr / Georg Büchner Buchladen

Do 08.03. // BERLINER VERLAGSABEND: „BINOOKI VERLAG“
20 Uhr / Bettina-von-Arnim-Bibliothek

Mo 12.03. // SZCZEPAN TWARDOCH: „DER BOXER“ Berlinpremiere / 20 Uhr / Georg Büchner Buchladen

Di 13.03. // JAN WAGNER & TRISTAN MARQUARDT (HRSG.): „UNMÖGLICHE LIEBE“
20 Uhr / Maschinenhaus in der Kulturbrauerei

Di 13.03. // JANA HENSEL: „KEINLAND“
20 Uhr / Heinrich-Böll-Bibliothek

Mi 14.03. // KRISTINE BILKAU: „EINE LIEBE, IN GEDANKEN“ Berlinpremiere / 20 Uhr / Palais in der Kulturbrauerei

Mi 14.03. // JÜRGEN HOHMUTH (HRSG.): „GRAUSTUFEN“
19 Uhr / Museum in der Kulturbrauerei

Do 15.03. // „MATHIEU SAPIN: „GÉRARD. FÜNF JAHRE AM ROCKZIPFEL VON DEPARDIEU“ / Berlinpremiere
20 Uhr / Kesselhaus in der Kulturbrauerei

Sa 17.03. // „EIN RÄTSELHAFTER SCHIMMER. DAS BERLIN DER 20ER IN EINER POETISCHEN AMÜSIERSCHAU“. MIT ROBERT NIPPOLDT & DEM TRIO GRÖSSENWAHN Bühnenshow / 20 Uhr / Kesselhaus in der Kulturbrauerei

Mo 19.03. // EMMA GLASS „PEACH“ / Berlinpremiere
20 Uhr / Maschinenhaus in der Kulturbrauerei

Mo 19.03. // RAINER MERKEL: „STADT OHNE GOTT“ Buchpremiere / 20 Uhr / Georg Büchner Buchladen

Di 20.03. // ARNO GEIGER: „UNTER DER DRACHENWAND“
20 Uhr / Palais in der Kulturbrauerei

Di 20.03. // DEBÜTANTENABEND / WLADA KOLOSOWA: „FLIEGENDE HUNDE“ & TAHA KAROSH: „BESCHREIBUNG EINER KRABBEN-WANDERUNG“ / 20 Uhr / Maschinenhaus in der Kulturbrauerei

Mi 21.03. // FELICITAS HOPPE: „PRAWDA. EINE AMERIKANISCHE REISE“
20 Uhr / Palais in der Kulturbrauerei

Mi 21.03. // JOHANN SCHEERER: „WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN“ / Berlinpremiere
20 Uhr / Frannz Club in der Kulturbrauerei

Mi 21.03. // LAMYA KADDOR: „DIE SACHE MIT DER BRATWURST“ / Berlinpremiere
19 Uhr / Museum in der Kulturbrauerei

Do 22.03. // ALEXANDER SCHIMMELBUSCH: „HOCHDEUTSCHLAND“ / Buchpremiere
20 Uhr / Maschinenhaus in der Kulturbrauerei

Do 22.03. // SVENJA LEIBER: „SAND“ / Buchpremiere
20 Uhr / Georg Büchner Buchladen

Sa 24.03. // LITERATURPREIS PRENZLAUER BERG
13.30 Uhr / Palais in der Kulturbrauerei

So 25.03. // „MONOLOG AUS EINIGEN TAGEN MEINES LEBENS“. HOMMAGE AN WOLFGANG HILBIG. MIT CORINNA HARFOUCH, CATHERINE STOYAN & FELIX KROLL
12 Uhr / Palais in der Kulturbrauerei

UND WIEDER MAL SCHÖN
BEI PINGUIN JEDRUCKT...

Entdecke die Vielfalt
von Pinguin Druck!
Wir drucken und veredeln
deine Druckprodukte.
Vor Ort im Herzen Berlins
oder einfach unter:
www.pinguindruck.de/shop

Pinguin Druck GmbH · Marienburger Str. 16 · 10405 Berlin
Telefon 030/44 32 40 - 50 · pinguindruck.de · facebook.com/pinguindruck

MO 26.02.

LITERARISCHER EMPFANG ZUM FESTIVALAUFTAKT: „5 GÄSTE, 5 BÜCHER“

© Tina Linster

20.00 Uhr
Maschinenhaus / Kulturbrauerei
Eintritt frei

Zum Auftakt von Literatur: BERLIN 2018 laden die Festivalorganisatoren/-innen zu einem literarischen Empfang ins Maschinenhaus der Kulturbrauerei. Dort gibt es einen Einblick in das diesjährige Programm. Und fünf Überraschungsgäste stellen ihre aktuellen Lieblingsbücher vor.

MI 28.02.

CHRISTINA VON BRAUN: „BLUTSBANDE“

(Aufbau)

© Milena Schlösser

Buchpremiere, 20.00 Uhr
Palais / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

Für die Kultur des Westens sind „Blutsbande“ die Basis von Verwandtschaft. Die Kulturwissenschaftlerin Christina von Braun blickt in die Geschichte zurück und zeigt, auf welchen Vorstellungen die Idee der Blutsverwandtschaft beruht, wie sie sich entwickelt und im Zeitalter von Patchwork, Homo-Ehe und Reproduktionsmedizin verändert hat. **Moderation: Svenja Flasspöhler**

DO 01.03.

ANDRÉ KUBIZCEK: „KOMM IN DEN TOTGESAGTEN PARK UND SCHAU“

(Rowohlt Berlin)

© Dagmar Morath

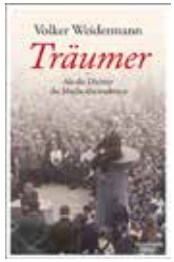
Buchpremiere, 20.00 Uhr
Bibliothek am Wasserturm
8 Euro / erm. 6 Euro

Deutschland in der Gegenwart: Die öffentliche Verwaltung knirscht, Autonome besetzen immer mehr Nischen, Gemurmel von einer Revolution geht um. Als die Situation eskaliert, strandet Marek mit seinem Sohn Felix in der Böhmischen Schweiz. In seinem neuen Roman führt André Kubiczek vor, wie wir unserem ganz persönlichen Untergang entgegentaumeln. **Tickets im Georg Büchner Buchladen. Moderation: Wilhelm Trapp**

MO 05.03.

VOLKER WEIDERMANN: „TRÄUMER. ALS DIE DICHTER DIE MACHT ÜBERNAHMEN“
(Kiepenheuer & Witsch)

20.00 Uhr
Maschinenhaus / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro



© Julia Zimmermann

Wann gab es das schon einmal – eine Revolution, durch die die Dichter an die Macht gelangten? Von einem solchen Ereignis, der Münchner Räterepublik zwischen November 1918 und April 1919, erzählt der „Spiegel“-Redakteur Volker Weidermann. Im Reportagestil und aus Sicht der Beteiligten schildert er die Ereignisse, die Bayern und Deutschland erschütterten. **Moderation: Salli Sallmann**

DI 06.03.

HANNES KÖHLER: „EIN MÖGLICHES LEBEN“
(Ullstein)

20.00 Uhr
Maschinenhaus / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

© Gerald von Foris

Als Martins Großvater Franz den Wunsch äußert, noch einmal eine große Reise an die Orte seiner Kriegsgefangenschaft in Amerika zu unternehmen, lässt sich der Enkelsohn auf den Familienausflug in die deutsche Vergangenheit ein. Hannes Köhler hat einen vielschichtigen Roman vorgelegt, der von den tiefen Spuren erzählt, die der Krieg bis heute hinterlassen hat. **Moderation: Kristine Kress**

DI 06.03.

CARL VON SIEMENS: „DER TEMPEL DER MAGISCHEN TIERE“
(Piper)

Buchpremiere, 20.00 Uhr
Georg Büchner Buchladen
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

© Andreas Hornoff

Seit jeher begeben sich Schriftsteller auf Reisen, um das Natürliche, Unverfälschte und Ursprüngliche zu erfahren. Und um Antworten auf die Fragen des eigenen Lebens zu erhalten. Carl von Siemens folgt dieser Tradition. Mit seinen sinnlichen, eleganten und selbstironischen Reiseberichten stößt er nicht nur an die Enden der Welt vor, sondern auch in die Tiefen der Seele. **Moderation: Florian Werner**

MI 07.03.

ADAM HASLETT: „STELLT EUCH VOR, ICH BIN FORT“
(Rowohlt)

Berlinpremiere, 20.00 Uhr
Palais / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

© Beowulf Sheehan

Eigentlich beginnt alles, als Margaret erfährt, dass ihr Verlobter John nicht einfach verschwunden, sondern manisch-depressiv in eine Klinik eingewiesen worden ist. Sie entscheidet sich für ein Leben an seiner Seite. Adam Hasletts generationenübergreifende Familiengeschichte ist ein Meisterwerk des psychologischen Realismus. **Moderation: Bernhard Robben**

DO 08.03. KINDER

MARTIN WIDMARK: „DETEKTIVBÜRO LASSEMAJA. DAS FERIENGEHEIMNIS“
(Ueberreuter)

10.00 Uhr
Maschinenhaus / Kulturbrauerei
4 Euro (Kinder) / 8 Euro (Erwachsene)

© Ulrika Zwenger

Die Ferien stehen vor der Tür, doch vorher ist im neuen Band der schwedischen Krimi-Reihe für Kinder Lasses und Majas detektivischer Spürsinn gefragt. **Die interaktive Lesung erfolgt auf Englisch und ist geeignet für Schulklassen (4./5. Klasse) und Kinder ab 9 Jahren. Infos & Tickets im Georg Büchner Buchladen.**

DO 08.03.

XIAOLU GUO: „ES WAR EINMAL IM FERNEN OSTEN“
(Knaus)

20.00 Uhr
Georg Büchner Buchladen
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

© Christian Sinibaldi

Die chinesische Autorin und Filmemacherin Xiaolu Guo erzählt von dem langen Weg, der sie aus einem ärmlichen Fischernest am Ostchinesischen Meer an die Filmhochschule in Peking und schließlich nach London geführt hat. Sie beschreibt ihre Reise von Ost nach West mit einer Klarsicht, die nur jemand besitzt, der angekommen ist und sich zugleich fremd fühlt. **Moderation: Claudia Kramatschek**

DO 08.03.

BERLINER VERLAGSABEND: „BINOOKI VERLAG“

binooki

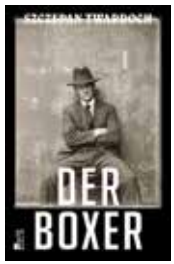
© Carolin Weinkopf

20.00 Uhr
Bettina-von-Arnim-Bibliothek
8 Euro / erm. 6 Euro

Der binooki Verlag gibt allen politischen Widrigkeiten zum Trotz türkischer Literatur eine deutsche Stimme. Vor allem auch jenen Autoren/-innen, die sich in der Türkei für eine demokratische Gesellschaft einsetzen. **Inci Bürhaniye** erzählt von ihrem Alltag als Verlegerin, und die Schauspielerin **Anne Lebinsky** trägt Auszüge aus dem Verlagsprogramm vor. **Tickets im Georg Büchner Buchladen.**

MO 12.03.

SZCZEPAN TWARDOCH: „DER BOXER“
(Rowohlt Berlin)



© Zuza Krajewska

Berlinpremiere, 20.00 Uhr
Georg Büchner Buchladen
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

Szczepan Twardoch (Jg. 1979) ist einer der herausragendsten jungen Autoren Polens. Sein neues Buch erzählt vom Aufstieg eines Verbrecherhelden im Warschau der Vorkriegszeit. Gemeinsam mit seinem Übersetzer stellt der Autor seinen Roman „Der Boxer“ im Georg Büchner Buchladen vor. Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit der Deutsch-Polnischen Gesellschaft Berlin. **Mod.: Olaf Kühn**

DI 13.03.

JAN WAGNER & TRISTAN MARQUARDT (HRSG.): „UNMÖGLICHE LIEBE“
(Hanser)

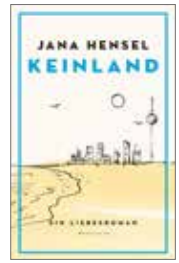
© Alberto Novelli

20.00 Uhr
Maschinenhaus / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

Mit ihrer Lyriksammlung „Unmögliche Liebe“ laden der Büchner-Preisträger Jan Wagner und der Mediävist Tristan Marquardt dazu ein, die Kunst des Minnesangs in neuen Übertragungen durch über 60 heutige Dichter zu entdecken. Gemeinsam mit **Kathrin Schmidt** und **Monika Rinck** präsentieren die Herausgeber ihre Anthologie in der Kulturbrauerei.

DI 13.03. DEBÜT

JANA HENSEL: „KEINLAND“
(Wallstein)



© Michael Mann

20.00 Uhr
Heinrich-Böll-Bibliothek
8 Euro / erm. 6 Euro

Die Journalistin Jana Hensel lotet in ihrem literarischen Debüt die Grenzen zwischen zwei Liebenden aus. Zwischen Tagen in Berlin und Nächten in Tel Aviv umkreist sie mit großer sprachlicher Kraft unsere Auffassung von Heimat, Geschichte und Schicksal und stellt die Frage, wie weit die Vergangenheit unser Leben bestimmt. **Tickets im Georg Büchner Buchladen.**

MI 14.03.

KRISTINE BILKAU: „EINE LIEBE, IN GEDANKEN“
(Luchterhand)

© Thorsten Kirves

Berlinpremiere, 20.00 Uhr
Palais / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

Hamburg, 1964. Antonia und Edgar, im Krieg geboren und mit Härte und Verdrängung aufgewachsen, wollen die Welt entdecken, anders leben und lieben als ihre Eltern. Doch die Verbindung verläuft sich – und der Trennungsschmerz zieht sich durch beide Biografien. Kristine Bilkau erzählt von Liebe und Lebenslügen, vom Aufbruch und Umbruch der 60er-Jahre. **Mod.: Jörg Petzold**

MI 14.03.

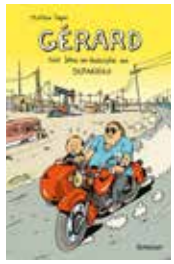
JÜRGEN HOHMUTH (HRSG.): „GRAUSTUFEN“
(Edition Braus)

19.00 Uhr
Museum in der Kulturbrauerei
Eintritt frei

Jürgen Hohmuth hat in den 1980er-Jahren als „fotografischer Stadtethnologe“ mit poetischem Blick das DDR-Alltagsleben festgehalten. Die Bilder in seinem Text-Foto-Buch „Graustufen“ zeigen eine untergegangene Kultur. Diejenigen, die dabei waren, haben die in den Bildern verborgenen Momente ähnlich erlebt. Unterschiedliche Künstler und Autoren ließen sich von den Fotos inspirieren und haben ihre Erinnerungen an das Leben im verschwundenen Land in einzelnen Texten festgehalten. In Wechselwirkung mit den Bildern entsteht so eine besondere Poesie. Gemeinsam mit **Marion Brasch, Hans der Kleingärtner, Kathrin Schmidt, Gunnar Baganz, Georg Balzer, Fritz-Jochen Kopka, Jutta Voigt, Marcus Fehse** und dem Verleger Jochen Stamm stellt Jürgen Hohmuth sein Buch vor. Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit dem Museum in der Kulturbrauerei. **Moderation: Jochen Stamm**

DO 15.03.

MATHIEU SAPIN: „GÉRARD. FÜNF JAHRE AM ROCKZIPFEL VON DEPARDIEU“
(Reprodukt)



© Rita Scaglia

Berlinpremiere, 20.00 Uhr
Kesselhaus / Kulturbrauerei
VVK 8 Euro*, erm. 5 Euro*

Eine Arte-Dokumentation schickt den legendären französischen Schauspieler Gérard Depardieu auf den Spuren des Schriftstellers Alexandre Dumas in den Kaukasus. Und weil Dumas auf seiner Reise vor 150 Jahren von einem Maler begleitet wurde, reist Depardieu mit einem Comiczeichner, der dann gleich ein ganzes Buch über den Mimen macht und über fünf Jahre hinweg immer wieder in dessen Welt eintaucht. Depardieu polarisiert, seine Begeisterung für Wladimir Putin, die Annahme der russischen Staatsangehörigkeit oder seine Steuerflucht nach Belgien machten weit über Frankreich hinaus Schlagzeilen. Der 1974 in Dijon geborene Illustrator und Graphic-Novel-Autor Mathieu Sapin zeichnet ein vielschichtiges, fesselndes und humorvolles Bild des Weltstars. Im Kesselhaus der Kulturbrauerei stellt er seinen Graphic-Novel-Band erstmals in Berlin vor. Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit dem Institut français Deutschland und dem Verlag Reprodukt.
Moderation: Knut Elstermann

SA 17.03. MUSIK

„EIN RÄTSELHAFTER SCHIMMER. DAS BERLIN DER 20ER IN EINER POETISCHEN AMÜSIERSCHAU“. MIT ROBERT NIPPOLDT & DEM TRIO GRÖSSENWAHN

(Taschen)

Bühnenshow, 20.00 Uhr
Kesselhaus / Kulturbrauerei
VVK 16 Euro* / AK 19 Euro

Das Berlin der Goldenen Zwanziger ist eine Erfolgsstory, die das 20. Jahrhundert seinen Kindern und Kindeskindern immer wieder gerne erzählt. Im Kesselhaus der Kulturbrauerei zeigt der Illustrator Robert Nippoldt noch einmal alles: die grellen Lichter der Großstadt und das Grau der Fabriken, Hinterhöfe und Mietskasernen, das Geschrei der Sporthallen und die Stille der Theatersäle, den Gesang der Comedian Harmonists und bekannte Figuren wie Lotte Reiniger, Kurt Weill, Marlene Dietrich oder George Grosz. Zusammen mit dem Autor und Kunstkritiker Boris Pofalla hat er den Geist dieses Jahrzehnts im jüngst im Taschen Verlag erschienenen Graphic-Novel-Album „Es wird Nacht im Berlin der Wilden Zwanziger“ eingefangen. Auf der Bühne trifft Nippoldt nun auf das musikalische Trio Größenwahn, um sich mit Live-Zeichnungen, Gassenhauern und Chansons auf eine bild- und tongewaltige Zeitreise zu begeben.

MO 19.03. DEBÜT

EMMA GLASS „PEACH“
(Edition Nautilus)

© Kate Elizabeth Lewis

Berlinpremiere, 20.00 Uhr
Maschinenhaus / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

Etwas ist passiert mit Peach. Blut läuft an ihren Beinen entlang, aber sie wankt nach Hause, um sich selbst wieder zusammenzuflicken. In ihrem Debütroman drückt die Engländerin Emma Glass das Unaussprechliche mit atemberaubender Klarheit und Verve aus. Eine intensive, körperliche und rhythmische Prosa, eine neue visionäre Stimme in der Literatur. **Mod. & dt. Text: Sabine Kray**

MO 19.03.

RAINER MERKEL:
„STADT OHNE GOTT“
(S. Fischer)

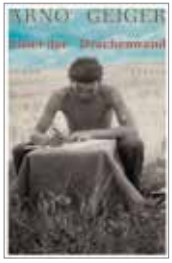
© Gaby Gerster

Buchpremiere, 20.00 Uhr
Georg Büchner Buchladen
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

Rainer Merkels neuer Roman erzählt von der Liebe im Schatten des Krieges. Die Berlinerin Rosie reist in den Libanon und hofft auf ein neues Leben. Sie verliebt sich in den Syrer Daoud, aber der hat Angst vor der Liebe. Rafik, der Modemacher werden will, liebt sie beide. Und Zahra, die Soziologin, hat die Liebe bereits aufgegeben. In Beirut treffen die vier aufeinander. **Moderation: Oliver Vogel**

DI 20.03.

ARNO GEIGER:
„UNTER DER DRACHENWAND“
(Hanser)



© Heribert Corn

20.00 Uhr
Palais / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

Es ist 1944 und der Weltkrieg verloren. Der Soldat Veit verbringt ein paar Monate am Mondsee, unter der Drachenwand, wo er auf zwei junge Frauen trifft. Was die drei verbindet, ist die Hoffnung, dass irgendwann wieder das Leben beginnt. Arno Geiger erzählt in seinem neuen Roman über den einzelnen Menschen, die Macht der Geschichte und die Liebe in finsterer Zeit. **Mod.: Shelly Kupferberg**

DI 20.03. DEBÜT

DEBÜTANTENABEND

WLADA KOLOSOWA:
„FLIEGENDE HUNDE“
(Ullstein)

© Nadine Staedtner

KAROSH TAHA:
„BESCHREIBUNG EINER KRABBENWANDERUNG“
(DuMont)

© Havin Al-Sindy

20.00 Uhr
Maschinenhaus / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

Oksana und Lena wachsen in einem tristen Vorort von Sankt Petersburg auf. Sie teilen alles: Träume, Sorgen, erste Berührungen und Nächte, die es nicht geben darf. **Wlada Kolosowa** (Jg. 1987) hat mit ihrem ersten Roman „Fliegende Hunde“ ein Buch über die Freundschaft und zarte Liebe zweier junger Frauen geschrieben, die auf unterschiedlichen Wegen ihr Glück suchen – und dabei zu Konkurrentinnen werden. Rauschhaft und kraftvoll, dann wieder unbeschwert und komisch erzählt **Karosh Taha** (Jg. 1987) in ihrem Debütroman „Beschreibung einer Krabbenwanderung“ hingegen vom Leben der deutsch-irakischen Studentin Sanaa. Inmitten ihrer unglücklichen und orientierungslosen Familie versucht sie ihren Platz zwischen Freiheit und Verantwortung, Erinnerung und Zukunft, Mythos und Wirklichkeit zu finden. Gemeinsam stellen beide Autorinnen ihre Debüts in der Kulturbrauerei vor.
Moderation: Gesa Ufer

DIE BESTEN IDEEN AUS KUNST, LITERATUR, PHILOSOPHIE UND PSYCHOLOGIE FÜR EIN GUTES LEBEN

SEMINARE
WORKSHOPS
VORTRÄGE

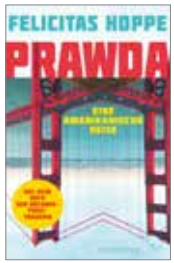
THE SCHOOL OF LIFE

Lychener Str. 7 | 10437 Berlin
www.theschooloflife.com/berlin

MI 21.03.

FELICITAS HOPPE: „PRAWDA. EINE AMERIKANISCHE REISE“
(S. Fischer)

20.00 Uhr
Palais / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro



© Tobias Bohm

Die Georg-Büchner-Preisträgerin Felicitas Hoppe (Jg. 1960) macht sich in ihrem neuen Buch auf den Weg Richtung Westen und geht in einem unbekannten Amerika auf Expedition: Zehntausend komische wie hochpoetische Meilen reist sie von Boston über San Francisco bis Los Angeles und zurück nach New York. Hellwach und hellsichtig begibt sie sich dabei auf die Spuren von Ilf und Petrow, zweier russischer Schriftsteller, die 80 Jahre vor ihr unterwegs waren und zu Kultfiguren wurden. Ob Hoppe mit ihnen die Ford-Werke und den ersten elektrischen Stuhl besichtigt, nebenbei den Zaun von Tom Sawyer streicht, in einem Tornado verschwindet oder im Auge des Sturms auf Quentin Tarantino persönlich trifft – „Prawda“ (auf Deutsch: „Wahrheit“) lässt die Leser Dinge sehen, wie sie über das unglaublichste Land der Erde noch nie geschrieben wurden. Eine literarische Weltentdeckung.

MI 21.03. DEBÜT

JOHANN SCHEERER: „WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN“
(Piper)

Berlinpremiere, 20.00 Uhr
Frannz Club / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

© Matthias Haslauer

Wie fühlt es sich an, wenn einen die Mutter weckt und berichtet, dass der eigene Vater entführt wurde? Wie erträgt man die Sorge, Ungewissheit, Angst und die quälende Langeweile? Wie füllt man die Tage, wenn jederzeit alles passieren kann, man aber nicht mal in die Schule gehen, Sport machen oder Freunde treffen darf? Und selbst Die Ärzte, Green Day und die eigene E-Gitarre nicht mehr weiterhelfen? Detailreich und überraschend, berührend und mitreißend erzählt der Musiker und Produzent Johann Scheerer (Jg. 1982) von einem der spektakulärsten Kriminalfälle der deutschen Nachkriegsgeschichte, als sich sein Vater Jan Philipp Reemtsma 33 Tage um Ostern 1996 in den Händen von Entführern befand, das Zuhause zu einer polizeilichen Einsatzzentrale wurde und kaum Hoffnung bestand, ihn lebend wiederzusehen. Gemeinsam mit Thomas Böhm stellt der Autor seine „Geschichte einer Entführung“ im Frannz Club vor. **Moderation: Thomas Böhm**

MI 21.03.

LAMYA KADDOR: „DIE SACHE MIT DER BRATWURST“
(Piper)

19.00 Uhr
Museum in der Kulturbrauerei
Eintritt frei

© Dominik Asbach

Die bekannte Religionslehrerin und Islamwissenschaftlerin Lamya Kaddor erzählt in ihrem neuen Buch sehr persönlich und humorvoll, was an den Klischees über muslimisches Leben in Deutschland dran ist. Die Veranstaltung findet im Rahmen der Fotoausstellung „Islam in Europa“ statt und ist eine Kooperation mit dem Museum in der Kulturbrauerei. **Moderation: Shelly Kupferberg**

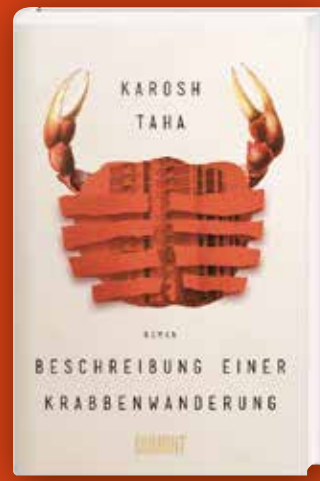
DO 22.03.

SVENJA LEIBER: „SAND“
(Suhrkamp)

Buchpremiere, 20.00 Uhr
Georg Büchner Buchladen
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

© Stefan Klüter

Ein deutscher Arzt geht nach Jordanien, wo ihm das Leben eines Kindes anvertraut wird. Die Begegnung weckt Erinnerungen an seine eigene Kindheit in Saudi-Arabien. In bedrängenden Bildern und im Resonanzraum des Nahen Ostens verbindet Svenja Leibers neuer Roman das Ringen um ein Menschenleben mit der Frage nach der Zukunft einer ganzen Region. **Moderation: Paul Jandl**



»Ein starkes Buch. Diese Geschichte will unbedingt erzählt werden. Und Karosh Taha tut das mit großer Intensität. Ich bin begeistert!«
FERIDUN ZAIMOGLU

www.dumont-buchverlag.de DUMONT

DO **22.03.**

ALEXANDER SCHIMMELBUSCH: „HOCHDEUTSCHLAND“

(Klett-Cotta)

Buchpremiere, 20.00 Uhr
Maschinenhaus / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro* / AK 12 Euro

Der erfolgreiche Investmentbanker Victor kann sein albernes Siegerdasein schon lange nicht mehr ernst nehmen. Und so folgt er, ein Produkt der marktorientierten deutschen Gesellschaft, dem spontanen Gefühl und plötzlichen Impuls, sich in Opposition zu all dem zu begeben, was ihn hervorgebracht hat. Er reist nach Berlin und schreibt in einer leeren Wohnung atemlos ein politisches Manifest, das den Weg zu etwas völlig Neuem öffnet. Seine romantischen und eher altmodischen Vorstellungen gehen dabei eine Verbindung ein mit kommunistischen Idealen und hoher wirtschaftlicher Effizienz. Erlösung verspricht er sich schließlich von einer populistischen Bewegung, die er mithilfe des italophilen Finanzministers der Bundesrepublik gründet. In seinem neuen Roman wirft Alexander Schimmelbusch (Jg. 1975) ein grelles Licht auf die deutsche Volksseele und stellt die zentralen Fragen unserer Zeit: Ist unser System kaputt? Was ist Elite? Haben wir Prinzipien? Und ist es Zeit für einen radikalen Neuanfang? **Mod.: Andreas Rosenfelder**

SO **25.03.** MUSIK

„MONOLOG AUS EINIGEN TAGEN MEINES LEBENS“. HOMMAGE AN WOLFGANG HILBIG. MIT CORINNA HARFOUCH, CATHERINE STOYAN & FELIX KROLL

12.00 Uhr
Palais / Kulturbrauerei
VVK 15 Euro* / AK 18 Euro

Wolfgang Hilbig gehört zweifellos zu den originellsten deutschsprachigen Schriftstellern des 20. Jahrhunderts. Der 2002 mit dem Georg-Büchner-Preis ausgezeichnete Lyriker und Romanautor beschäftigte sich in seinem Werk mit Krieg und Diktatur, mit Leben und Tod, der Auseinandersetzung mit dem eigenen Ich. Als er 1994 in den Prenzlauer Berg zog, kam er dort an, wo er hingehörte und endgültig zu einem der wichtigsten und einflussreichsten Autoren seiner Zeit wurde. Seine Bekanntheit wuchs durch zahlreiche Lesungen – auch im Georg Büchner Buchladen, den Wolfgang Hilbig am 15.10.1995 literarisch eröffnete. Jetzt gibt es die Gelegenheit, den Lyriker und Romancier (neu) zu entdecken. Eine Auswahl seiner Texte wird im Rahmen einer musikalischen Lesung von der bekannten Schauspielerin Corinna Harfouch vorgetragen. Begleitet wird ihr Programm von Felix Kroll am Akkordeon und ihrer Schwester, dem Bühnengeist Catherine Stoyan.
Matinee inklusive Snacks & Getränken.

SA **24.03.**

LITERATURPREIS PRENZLAUER BERG

13.30 Uhr
Palais / Kulturbrauerei
Eintritt frei

Auch in diesem Jahr wird der Literaturpreis Prenzlauer Berg verliehen! Erneut sind junge literarische Talente dazu eingeladen, ihre unveröffentlichten Texte zu präsentieren. Zum Thema „Lüge & Wahrheit“ wurden zehn junge Autoren/-innen in einer Vorauswahl nominiert. Vor Publikum und Jury tragen sie ihre Texte vor. Im Anschluss werden die Sieger/-innen bekanntgegeben. Die Jury setzt sich zusammen aus **Tanja Dückers** (Autorin), **Valentin Tritschler** (Agentur Elisabeth Ruge) und **Gesa Ufer** (rbb). Der Eintritt ist frei.

www.tropen.de

Tropen

PROGRAMMVORSCHAU:

DO **12.04.**

FLORIAN WERNER:
„DIE WEISHEIT DER TROTTELLUMME“ (Blessing)
20 Uhr / Buchpremiere / Georg Büchner Buchladen
VVK 10 Euro (zzgl. VVG), AK 12 Euro

DI **17.04.**

AXEL RANISCH: „NACKT ÜBER BERLIN“ (Ullstein)
20 Uhr / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro (zzgl. VVG), AK 12 Euro

DO **03.05.**

INGEBORG GLEICHAUF:
„SEIN WIE KEINE ANDERE. SIMONE DE BEAUVOIR“ (DTV)
19 Uhr / Berlinpremiere / Palais in der Kulturbrauerei
Moderation: Barbara Wahlster
Eine Kooperation mit dem Institut français Deutschland
VVK 10 Euro (zzgl. VVG), AK 12 Euro
Schulklassen erm. 4 Euro pro Person

DI **08.05.**

RAOUL SCHROTT: „POLITIKEN & IDEEN“ (Hanser)
20 Uhr / Berlinpremiere / Kulturbrauerei
VVK 10 Euro (zzgl. VVG), AK 12

MI **16.05.**

DANIEL GALERA: „SO ENDEN WIR“ (Suhrkamp)
20 Uhr / Georg Büchner Buchladen
VVK 10 Euro (zzgl. VVG), AK 12 Euro

DO **24.05.**

MICHAEL ANGELE:
„SCHIRRMACHER. EIN PORTRAIT“ (Aufbau)
20 Uhr / Buchpremiere / Maschinenhaus in der Kulturbrauerei
VVK 10 Euro (zzgl. VVG), AK 12 Euro

UNTERSTÜTZER & SPONSOREN

PALAIS KULTURBRAUEREI

GEORG BÜCHNER BUCHLADEN
am Kollwitzplatz 1995-2015
20 Jahre unabhängig · innovativ · engagiert

Berliner Sparkasse

Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland
Museum in der Kulturbrauerei

ausgesprochen französisch | INSTITUT FRANÇAIS

dpgb Deutsch-Polnische Gesellschaft Berlin e. V.
Towarzystwo Niemiecko-Polskie w Berlinie

LITERATURORTE

Georg Büchner Buchladen am Kollwitzplatz / Wörther Str. 16
Kulturbrauerei / Schönhauser Allee 36
Museum in der Kulturbrauerei / Knaackstr. 97
Heinrich-Böll-Bibliothek / Greifswalder Str. 87
Bettina-von-Arnim-Bibliothek / Schönhauser Allee 75
Bibliothek am Wasserturm / Kultur- & Bildungszentrum Sebastian Haffner / Prenzlauer Allee 227–228

TICKETS

erhältlich auf www.literatur.berlin, im Ticketshop des Kesselhauses (Mo.-Fr. 12.00-18.00 Uhr/ Tel. 030 44315100), im Georg Büchner Buchladen (Tel. 030 4421301) & an allen bekannten VVK-Stellen. Programmänderungen vorbehalten.

www.literatur.berlin
facebook.com/literatur.berlin
www.georgbuechnerbuchladen.berlin

IMPRESSUM

Veranstalter: Literatur: BERLIN e. V.
V.i.S.d.P.: Gudrun Buhro, Tel.: 030 405047310
Sabeth Vilmar, Tel.: 030 4421301
Redaktion: Alexander Benn, Detlef Bahr
Pressekontakt: Johannes Martin (martin@kesselhaus-berlin.de)
Detlef Bahr (presse@georgbuechnerbuchladen.berlin)
Layout/Grafik: Julia Göse, www.apfelvanille.de
Druck: Pinguin Druck, Berlin
Redaktionsschluss: 05. Februar 2018

MEDIENPARTNER

tip Berlin · ZITTY · radioeins rbb · taz · kulturnews · TwoTickets.de Die Stadt ist draußen. · EXBERLINER The English-language magazine for Berlin www.exberliner.com · tic Kultur- & Tourismusmarketing Berlin-Pankow

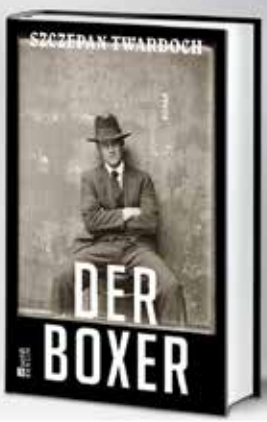
Legende / Kartenverkauf: VVK = Vorverkauf; VVG = Vorverkaufsgebühr; AK = Abendkasse; * = VVK zuzüglich Vorverkaufsgebühr

rowohlt

rowohlt.de

Unsere Autoren lesen bei Literatur: BERLIN

ANDRÉ KUBICZEK
Komm in den totgesagten Park und schau
1.3.2018



© thinkstockphotos.de

SZCZEPAN TWARDOCH
Der Boxer
12.3.2018

ADAM HASLETT
Stellt euch vor, ich bin fort
7.3.2018

FRANNZ

AUSSCHANK | CLUB | BIERGARTEN

HIGHLIGHTS

MÄRZ 2018

THE BOXER REBELLION

07.03.
PRÄSENTIERT VON TRINITY MUSIC

FRANNZ AUSSCHANK

ESSEN & TRINKEN IM AUSSCHANK DER ALTEN BRAUEREI – TÄGLICH AB 12 UHR

JEDEN SONNTAG **STREETFOOD AUF ACHSE**
DER STREETFOOD MARKT IN DER KULTURBRAUEREI

ALLE WEITEREN MÄRZ HIGHLIGHTS WIE KONZERTE, PARTYS UND LESUNGEN FINDEN SIE UNTER:

WWW.FRANNZ.DE